



FEBRUARI 2021

## SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary Smart och smidig. Den nya standardzoomen för spegellöst.

**Lanseras i mitten av mars 2021.**

*Exklusivt för spegellösa kameror, kompatibel med fullformatskameror. Tillgänglig i L-Mount och Sony E-Mount.*

### SIGMA sätter ny standard för spegellösa zoomobjektiv med stor bländaröppning

SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary omdefinierar standardzoom för spegellösa kameror genom att kombinera enastående optisk prestanda, en F2.8 konstant bländare och ett lätt och kompakt objektiv. Utformningen av 28-70mm F2.8 DG DN baseras på den befintliga 24-70mm F2.8 DG DN | Art, men med en brännvidd som börjar på 28 mm, vilket gör objektivet betydligt mindre och lättare samtidigt som det håller enastående optisk prestanda. Det är det minsta och lättaste objektivet i sin klass\*. Den nya optiken följer Contemporary-seriens kärnkoncept, att upprätthålla en optimal balans mellan optisk prestanda och objektivstorlek, och ger professionella resultat med hög kvalitet i ett objektiv som är tillräckligt litet för att ta med dig när du vill.

Förutom att prioritera portabilitet introducerade SIGMAs optiska ingenjörer en ny kombination av ytbehandlingar och strukturella element som gör denna standardzoom välutrustad för användning i ett brett spektrum av fotograferingsmiljöer. Likaså de senaste produktions- och tillverknings teknikerna användes för att säkerställa en exceptionellt hög byggkvalitet. 28-70 mm F2.8 DG DN introducerar ytterligare ett snabbt, högpresterande zoomobjektiv med stor bländaröppning till SIGMAs spegellösa utbud och erbjuder ett mer kompakt alternativ till den befintliga 24-70mm F2.8 DG DN.

\*Som standardzoomobjektiv för spegellösa kameror i fullformat med en ljusstyrka på F2.8 i hela zoomområdet  
(Källa: SIGMA, i februari 2021)



## Design baserad på SIGMAs Art-serie, med samma kompromisslösa optiska prestanda

Enligt Contemporary-seriens kärnkoncept utvecklades 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary för att erbjuda rätt balans mellan prestanda och portabilitet, och precis så levererar denna standardzoom med stor bländaröppning en enastående bildkvalitet som konkurrerar med Art-objektiv i ett objektiv lätt nog för daglig användning. Baserat på toppmodern teknik har 28-70mm F2.8 DG DN en avancerad optisk design som inkluderar tre asfäriska, två FLD och två SLD element. Trots att man använder färre element totalt sett än 24-70mm F2.8 DG DN | Art, så resulterar designen i en noggrann korrigerande av axiell kromatisk aberration och sagittal komaavvikelse, som inte kan korrigeras i kameran, vilket gör det möjligt för användare att skapa bilder som är jämnt skarpa från mitten ut i kanterna. Tillsammans med sin anti-ghostingdesign innebär användningen av Super Multi-Layer Coating och Nano Porous Coating en välkontrollerad flare för kontrastrika bilder i svåra motljusförhållanden. Den har också en vatten- och oljeavvisande ytbehandling på frontlinsen.

Med tillskottet av den nya 28-70mm F2.8 DG DN, har SIGMA nu två optimala lösningar av standard F2.8 zoomobjektiv för spegellösa kameror - den nya 28-70mm F2.8 DG DN uppnår enastående portabilitet och erbjuder samma optiska prestanda som den befintliga 24-70mm F2.8 DG DN för professionell användning med hög prestanda genom hela brännvidden.

## Ett lätt och kompakt objektiv - perfekt för daglig användning

Med lite mindre vidvinkel än 24-70 mm F2.8 DG DN har 28-70mm F2.8 DG DN fått en betydligt mindre storlek. För att passa designkonceptet för Contemporary-serien, har det nya objektivet en enklare damm- och vädertätad struktur och mindre knappar. Det nya objektivet har bara ett lätt fokuseringselement, vilket håller AF-enheten liten. Detta tillsammans med en tyst och snabb stegmotor ger en responsiv och nästan tyst autofokusprestanda.

28-70 mm F2.8 DG DN väger 470 g, och när den är ansluten till SIGMA fp väger allt tillsammans inte mer än 890 g. Med den högsta portabiliteten hos ett kamerasystem som väger mindre än 1 kg får fotografer stor frihet och flexibilitet för att uppnå sin kreativa vision. Det är också en perfekt kombination för filmskapare som letar efter ett högpresterande, lätt och lätthanterat kamerasystem som fungerar bra med en gimbal och andra tillbehör.

Ett standardzoomobjektiv med stor bländaröppning som är lätt och tillräckligt litet för att ta med dig när du vill, gör att 28-70mm F2.8 DG DN kommer öppna upp nya fotografiska möjligheter för bättre och mer kreativa resultat.

## Fantastisk byggkvalitet med stor noggrannhet för detaljer för en exceptionell användarupplevelse

Med en prioriterad optimal portabilitet består SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN främst av lätta delar. Medan det konventionellt sägs att det är svårare att säkerställa en hög precision för plastdelar än metalldelar, har det inte kompromissats med byggkvaliteten hos 28-70mm F2.8 DG DN. En anledning till detta är att den använder en typ av polykarbonat som kallas TSC (Thermally Stable Composite), som har en jämförbar nivå av termisk krympning med aluminium. Detta hjälper till att minska skillnaderna mellan metallens termiska krympning och icke-metalldelar, vilket säkerställer stabila prestandanivåer även i en miljö med extrema temperaturförändringar. Användningen av polykarbonater i konstruktionen med zoom- och fokusringar kan göra att deras funktioner känns mindre premium, men med noggrann behandling av precisionen hos dessa delar och justering av rörelsen med smörjmedlet på lämpligt sätt får ringarna en exceptionellt högkvalitativ känsla. Det som gör det möjligt för oss att uppnå dessa exakt tillverkade delar och sådan förstklassig estetik är den imponerande standarden för tillverkningssteknik och strikt kvalitetskontroll som vi har på SIGMAs fabrik i Aizu, Japan.

SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN erbjuder en ny och förbättrad fotografisk upplevelse för spegellösa användare som behöver ett standardzoomobjektiv med stor bländaröppning. Dess förstklassiga, intuitiva konstruktion gör det lika spännande att använda objektivet som att se de otroliga bilderna det kan ta, vilket kommer inspirera dig att börja uppnå din kreativa potential.



**Rekommenderat pris**  
(inkl. moms)  
9000 SEK

**Streckkod**  
L-Mount 085126 592691  
Sony E-mount 085126 592653

**Tillbehör**  
(Inkluderat)  
Motljusskydd LH706-01 085126 939021

## Specifikationer &amp; andra funktioner

- **Objektivets konstruktion:** 16 element i 12 grupper, med 2 FLD element, 2 SLD element och 3 asfäriska element
- **Bildvinkel:** 34.3° (Fullformat), 22.9° (APS-C)
- **Minsta fokusavstånd:** 38 cm
- **Minsta bländare:** F22
- **Maximalt förstöringsförhållande:** 1:3.3 Wide
- **Filterstorlek:** ø67mm
- **Dimensioner: L-Mount:** ø72.2mm×101.5mm **E-mount:** ø72.2mm×103.5mm
- **Vikt:** 470 g
- Intern fokusering
- Kompatibel med snabb autofokus
- Stegmotor
- Focus Mode Switch
- Kompatibel med optikkorrigering
- \*Funktionen är endast tillgänglig på kameror som stöds. Tillgängliga korrigeringar kan variera beroende på kameramodell
- Nano Porous Coating
- Super Multi-Layer Coating
- Vatten- och oljeavvisande ytbehandling (frontlinsen)
- Stödjer DMF, AF+MF
- Blomformat motljusskydd
- Enkel damm- och vädertätad design
- Kompatibel med SIGMA USB Dock UD-11 (säljs separat / endast för L-Mount)
- Utformad för att minimera flares och ghosting
- Varje enskilt objektiv genomgår SIGMAs egenutvecklade MTF-mätsystem "A1"
- 9-bladig bländare
- Bajonettfattning i mässing
- "Tillverkat i Japan"-hantverk



Jämförelse av de två optimala lösningarna för standardzoom-objektiv med en ljusstyrka på F2.8 i hela zoomområdet.

## 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary

## 24-70mm F2.8 DG DN | Art

28-70mm / F2.8	Brännvidd / F-värde	24-70mm / F2.8
16 element i 12 grupper, med 2 FLD linser, 2 SLD linser och 3 asfäriska linser	<b>Objektivets konstruktion</b>	19 element i 15 grupper, med 6 FLD linser, 2 SLD linser och 3 asfäriska linser
19-38cm, 1:3.3(W) - 1:4.6(T)	<b>Minsta Fokusavstånd, Maximalt Förstoringsförhållande</b>	18-38cm, 1:2.9(W) - 1:4.5(T)
Super Multi-Layer Coating, Nano Porous Coating, Vatten- och oljeavvisande ytbehandling	<b>Ytbehandling</b>	Super Multi-Layer Coating, Nano Porous Coating, Vatten- och oljeavvisande ytbehandling
Focus Mode Switch	<b>Mekanism</b>	Focus Mode Switch, AFL-knapp, Zoom Lock Switch
Damm- och vädertätad konstruktion (endast applicerat till fattningen)	<b>Damm- och Vädertätning</b>	Damm- och vädertätad konstruktion
Blomformat motljusskydd	<b>Motljusskydd</b>	Blomformat motljusskydd med lås
ø67mm	<b>Filterstorlek</b>	ø82mm
470g, ø72.2mmx101.5mm (för L-Mount)	<b>Vikt, Dimensioner (diameter x längd)</b>	835g, ø87.8mmx122.9mm (för L-Mount)



För mer information, se

<https://www.sigma-imaging.se/28-70mm-f28-dg-dn-c>

## Kontakt

### Produktfrågor

Kjetil Sørås

*Product Marketing Manager*

[kjetil.soras@sigma-imaging.se](mailto:kjetil.soras@sigma-imaging.se)

### Presskontakt

Emma Järnland

*Digital Marketing Manager*

[emma.jarnland@sigma-imaging.se](mailto:emma.jarnland@sigma-imaging.se)

## SIGMA Imaging Nordic

SIGMA Imaging Nordic är en filial till SIGMA Corporation, Japan. SIGMA utvecklar, producerar och säljer högkvalitativa premium-objektiv och kameror för fotografer och videokreatörer. För att säkerställa högsta kvalitet tillverkar SIGMA varje enskild del i vår egen fabrik i Aizu, Japan.

\*Produktens utseende och specifikationer kan komma att ändras.

\*Denna produkt är utvecklad, tillverkad och såld baserat på specifikationerna för E-mount som angivits av Sony Corporation under licensavtalet med Sony Corporation.

\*L-Mount är ett registrerat varumärke som tillhör Leica Camera AG.

Vi förbehåller oss rätten att rätta till eventuella fel i pris- och/eller produktinformationen.